
Yannick Portebois, Dorothy Speirs, *Entre le livre et le journal I. Le recueil périodique du XIX^e siècle* - Yannick Portebois, *Entre le livre et le journal II. Des machines et des hommes*

Maria Emanuela Raffi



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1930>

DOI: 10.4000/studifrancesi.1930

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 settembre 2014

Paginazione: 400

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maria Emanuela Raffi, « Yannick Portebois, Dorothy Speirs, *Entre le livre et le journal I. Le recueil périodique du XIX^e siècle* - Yannick Portebois, *Entre le livre et le journal II. Des machines et des hommes* », *Studi Francesi* [Online], 173 (LVIII | II) | 2014, online dal 01 settembre 2014, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1930> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.1930>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Yannick Portebois, Dorothy Speirs, *Entre le livre et le journal I. Le recueil périodique du XIX^e siècle* - Yannick Portebois, *Entre le livre et le journal II. Des machines et des hommes*

Maria Emanuela Raffi

NOTIZIA

YANNICK PORTEBOIS - DOROTHY SPEIRS, *Entre le livre et le journal I. Le recueil périodique du XIX^e siècle*; YANNICK PORTEBOIS, *Entre le livre et le journal II. Des machines et des hommes*, Lyon, ENS Éditions. Institut d'histoire du livre, 2013, pp. 465 + 109.

- 1 La ricerca contenuta in questo prezioso insieme di due volumi sulle riviste francesi fra il 1800 e il 1914 copre evidentemente un arco più ampio di quello di questa zona della rassegna; parlarne in modo unitario appare tuttavia come una necessità per rendere conto dell'insieme del lavoro, mentre la scelta della seconda metà dell'Ottocento sembra rappresentare una sorta di momento mediano nel periodo preso in esame. Nella parte introduttiva del I volume Y. Portebois, dopo aver esaminato la distinzione fra *revue* e *magasin* (poi *magazine*), distingue tre periodi fondamentali: dall'inizio del XIX secolo al 1830, con riviste prevalentemente mensili destinate ad un pubblico specifico; dagli anni 1830 agli anni 1880, periodo di estrema ricchezza e vivacità per la stampa periodica e infine dal 1880 alla vigilia della Guerra Mondiale. Illustra quindi la scelta operata per lo spoglio delle riviste e i criteri seguiti nella presentazione, dedicando poi un'attenzione particolare ai rapporti con il modello inglese della *publication périodique*. Particolarmente interessanti appaiono le osservazioni sul carattere quasi «metaletterario» del periodico ottocentesco, «observatoire du monde de l'imprimé»,

luogo di commenti, informazioni, riletture, riproduzione di testi, illustrazioni e cataloghi e anche luogo di apparizione dei primi annunci pubblicitari.

- 2 Le «Notices» sulle riviste selezionate, un po' più di cento, occupano tutto il resto del I volume, mentre il volume II, di 109 pagine (*Entre le livre et le journal. Des machines et des hommes*) fornisce una raccolta molto suggestiva di immagini legate all'editoria, alla realizzazione di giornali e riviste, alle biblioteche e in generale a tutto il mondo della stampa nel XIX secolo.